

2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Einführungsphase: Semester 1 (Abendgymnasium)	
<p style="text-align: center;"><u>Unterrichtsvorhaben 1. Quartal:</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Living and working in a changing world</i></p> <p><u>Soziokulturelles Orientierungswissen:</u> Alltagsleben und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener</p> <p>Schwerpunkte:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz: Leseverstehen: kürzere authentische, nichtfiktionale Texte verstehen Schreiben: unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale Personenbeschreibungen und <i>summaries</i> erstellen Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatische Strukturen (<i>adjectives, present perfect, gerunds and infinitives</i> (ggf. <i>participles</i>))</p> <p>Texte und Medien: - Sach- und Gebrauchstexte: Brief, Email, Tagebucheintrag, Stellenanzeigen, Exposés - <i>face-to-face</i> Kommunikation</p> <p>1. Klausur: Aufgabentyp 1.1 (Schreiben – Leseverstehen)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> Lehrbuch <i>Focus on Success</i>: </div>	<p style="text-align: center;"><u>Unterrichtsvorhaben 2. Quartal:</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Getting to know each other</i></p> <p><u>Soziokulturelles Orientierungswissen:</u> Die Welt der Arbeit und der Kommunikation im digitalen Zeitalter</p> <p>Schwerpunkte:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz: Hörverstehen: in unmittelbarer <i>face-to-face</i> Kommunikation und Hörtexten die Hauptaussagen sowie die meisten Details verstehen Sprachmittlung: den Inhalt von deutschen Texten – bei Bedarf unter Verwendung von Hilfsmitteln – schriftlich sprachmittelnd sinngemäß ins Englische übertragen (z.B. S. 61, ex.3, <i>Focus on Success</i>) Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatische Strukturen (siehe Units) Wortschatz: Funktionswortschatz und thematischen Wortschatz festigen und erweitern</p> <p>Texte und Medien: - Diskontinuierliche Texte: <i>charts, adverts</i> - Medial vermittelte Texte: <i>blogs, forum</i> - Literarische Texte: z.B. 1984 (Auszug), Gedichte (z.B. <i>Context Starter</i>, S.81)</p> <p>2. Klausur: Aufgabentyp 1.1 (Schreiben – Leseverstehen – Sprachmittlung)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> Lehrbuch <i>Focus on Success</i>: </div>
Summe EF Semester 1: ca. 60 Stunden	

Einführungsphase: Semester 2 (Abendgymnasium)	
<p style="text-align: center;"><u>Unterrichtsvorhaben 1. Quartal:</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Living in the global village</i></p> <p><u>Soziokulturelles Orientierungswissen:</u> Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im <i>global village</i></p> <p><u>Schwerpunkte:</u></p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz: Leseverstehen: umfangreicheren authentischen Sachtexten (auch: <i>letter to the editor</i>) Hauptaussagen und leicht zugängliche Einzelinformationen entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen Schreiben: unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale eine <i>summary</i> sowie einen <i>comment</i> verfassen Verfügen über sprachliche Mittel: ein gefestigtes Repertoire an grammatischen Strukturen verwenden (siehe Units) Hör-/Hörsehverstehen: auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen sowie die Einstellung des Sprechenden entnehmen</p> <p><u>Texte und Medien:</u> - Sach- und Gebrauchstexte: Kommentar, Leserbrief - Medial vermittelte Texte: <i>interviews, documentary</i></p> <p><u>1. Klausur:</u> Aufgabentyp 1.1 (Schreiben – Leseverstehen – Hörverstehen, alternativ: md. Kommunikationsprüfung)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> Lehrbuch <i>Focus on Success:</i> </div>	<p style="text-align: center;"><u>Unterrichtsvorhaben 2. Quartal:</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Finding your place in society</i></p> <p><u>Soziokulturelles Orientierungswissen:</u> Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung</p> <p><u>Schwerpunkte:</u></p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz: Schreiben: unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale eine <i>characterisation</i> zu Figuren eines literarischen Textes verfassen und ggf. verschiedene Formendes kreativen Schreibens (Brief/Email, Tagebucheintrag) realisieren Leseverstehen: umfangreicheren literarischen Texten (z.B. <i>My Son the Fanatic</i>) Hauptaussagen und leicht zugängliche Einzelinformationen entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen Verfügen über sprachliche Mittel: Ein gefestigtes Repertoire an grammatischen Strukturen anwenden (siehe Units) Wortschatz: Analysewortschatz und thematischen Wortschatz festigen und erweitern</p> <p><u>Texte und Medien:</u> - Literarische Texte: Kurzgeschichte, Romanauszug, Dramen-/Drehbuchauszug - Medial vermittelte Texte: Spielfilm bzw. Spielfilmauszug (z.B. <i>East is East</i>)</p> <p><u>2. Klausur:</u> Aufgabentyp 1.1 (Schreiben – Leseverstehen – Hörsehverstehen)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> Lehrbuch <i>Focus on Success:</i> Bis Ende E2 Units 1-9 (ggf.10) </div>
H-Phase	
Qualifikationsphase: Semester 3	
<p><u>GK Englisch</u></p> <p><u>Unterrichtsvorhaben:</u></p> <p>Thema: <i>American traditions and visions: The American Dream then and now</i></p> <p>Soziokulturelles Orientierungswissen:</p>	<p><u>LK Englisch</u></p> <p><u>Unterrichtsvorhaben:</u></p> <p>Thema: <i>American traditions and visions: The American Dream then and now</i></p> <p>Soziokulturelles Orientierungswissen:</p>

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA ◆ Literatur in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft <p>Schwerpunkte:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz: Leseverstehen: komplexe literarische Texte (z.B. Drama, Filmskript oder auch Gedichte bzw. <i>songs</i>) aus dem Themenbereich <i>American Dream</i> verstehen und die Aussagen in den Gesamtzusammenhang einordnen Hör-/Hörsehverstehen: komplexen authentischen Hörtexten oder Filmauszügen Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen Schreiben: Analyse und kreative Fortschreibung eines Dramenauszugs oder Filmskripts</p> <p>Texte und Medien: Literarische Texte: Drama, (historische) Gedichte, Song Medial vermittelte Texte: Film bzw. Filmauszüge Diskontinuierliche Texte: Bilder, Cartoons</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung (1.Klausur): Aufgabentyp 1.1: Schreiben mit integriertem Leseverstehen – Hör-/ Hörsehverstehen isoliert Zeitbedarf: ca. 45 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA ◆ Literatur in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft <p>Schwerpunkte:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz: Leseverstehen: komplexe literarische Texte (z.B. Drama, Filmskript oder auch Gedichte bzw. <i>songs</i>) aus dem Themenbereich <i>American Dream</i> verstehen und die Aussagen in den Gesamtzusammenhang einordnen Hör-/Hörsehverstehen: komplexen authentischen Hörtexten oder Filmauszügen Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen Schreiben: Analyse und kreative Fortschreibung eines Dramenauszugs oder Filmskripts</p> <p>Texte und Medien: Literarische Texte: Drama, (historische) Gedichte, Song Medial vermittelte Texte: Film bzw. Filmauszüge Diskontinuierliche Texte: Bilder, Cartoons</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung: 1.Klausur: Aufgabentyp 1.1: Schreiben mit integriertem Leseverstehen – Hör-/ Hörsehverstehen isoliert 2. Klausur: Schreiben – Leseverstehen – Sprachmittlung (oder 1. und 2. Klausur auch auswechselbar) Zeitbedarf: ca. 75 Std.</p>
<p>Summe Qualifikationsphase – Semester 3 GK: ca. 45 Stunden</p>	<p>Summe Qualifikationsphase – Semester 3 LK: ca. 75 Stunden</p>

Qualifikationsphase: Semester 4

GK Englisch:

Unterrichtsvorhaben I:

Thema:

Britain's past and present: from Empire to Commonwealth, monarchy and modern democracy

Soziokulturelles Orientierungswissen:

- ♣ Das vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert: Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel

Schwerpunkte:**Funktionale kommunikative Kompetenz:**

Leseverstehen: selbständig umfangreicheren komplexeren authentischen Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen und Einzelinformation entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Schreiben: unter Beachtung der Textsortenmerkmale eine Analyse eines Sachtextes verfassen und verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren

Sprachmittlung: den Inhalt von englischen Texten weitgehend situationsangemessen schriftlich sprachmittelnd ins Deutsche übertragen

Texte und Medien:

Sach- und Gebrauchstexte: Brief, Kommentar, Leserbrief, politische Rede

Diskontinuierliche Texte: Grafiken

Lernerfolgsüberprüfung (1. Klausur):

Aufgabentyp 1.1: Schreiben, Leseverstehen integriert – Sprachmittlung isoliert

Zeitbedarf: 20 Std.,

Unterrichtsvorhaben II:

Thema:

The Post-Colonial Experience in India

Soziokulturelles Orientierungswissen:

- ♣ Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum

Schwerpunkte:**Funktionale kommunikative Kompetenz:**

Leseverstehen: selbständig umfangreicheren komplexeren authentischen literarischen Texten Hauptaussagen und Einzelinformation

LK Englisch:

Unterrichtsvorhaben I:

Thema:

Britain's past and present: from Empire to Commonwealth, monarchy and modern democracy

Soziokulturelles Orientierungswissen:

- ♣ Das vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert: Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel

Schwerpunkte:**Funktionale kommunikative Kompetenz:**

Leseverstehen: selbständig umfangreicheren komplexeren authentischen Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen und Einzelinformation entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Schreiben: unter Beachtung der Textsortenmerkmale eine Analyse eines Sachtextes verfassen und verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren

Sprachmittlung: den Inhalt von englischen Texten weitgehend situationsangemessen schriftlich sprachmittelnd ins Deutsche übertragen

Texte und Medien:

Sach- und Gebrauchstexte: Brief, Kommentar, Leserbrief, politische Rede

Diskontinuierliche Texte: Grafiken

Lernerfolgsüberprüfung (1. Klausur):

Aufgabentyp 1.1: Schreiben, Leseverstehen integriert – Sprachmittlung isoliert

Zeitbedarf: 25 Std.,

Unterrichtsvorhaben II:

Thema:

The Post-Colonial Experience in India

Soziokulturelles Orientierungswissen:

- ♣ Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum

Schwerpunkte:**Funktionale kommunikative Kompetenz:**

Leseverstehen: selbständig umfangreicheren komplexeren authentischen literarischen Texten Hauptaussagen und Einzelinformation

<p>entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen Schreiben: unter Beachtung der Textsortenmerkmale eine Analyse des Romanauszugs verfassen und verschiedene Formen kreativen Schreibens realisieren Sprachmittlung: den Inhalt von deutschsprachigen Sachtexten weitgehend situationsangemessen schriftlich ins Englische sprachmittelnd übertragen</p> <p>Texte und Medien: Literarische Texte: Auszüge aus zeitgenössischen Romanen Sach- und Gebrauchstexte: Lexikon- und Sachbuchauszüge Diskontinuierliche Texte: Grafiken Medial vermittelte Texte: Spielfilm</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung (2. Klausur): Aufgabentyp 1.1: Schreiben mit integriertem Leseverstehen – Hör-/ Hörsehverstehen isoliert (oder 1. und 2. Klausur auch auswechselbar)</p> <p>Zeitbedarf: 20 Std.</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben III (oder zu Beginn der H5):</u></p> <p>Thema: <i>From Shakespeare's Globe to Facebook – Media in former and present times</i></p> <p>Soziokulturelles Orientierungswissen: ♦ Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Schwerpunkte:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz: Hörverstehen und Hörsehverstehen: aus umfangreichen auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen Leseverstehen: selbständig umfangreicheren komplexeren authentischen literarischen Texten Hauptaussagen und Einzelinformation entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Sachverhalte, etc. strukturiert darstellen, erörtern und begründet kommentieren; an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen in formellen und</p>	<p>entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen Schreiben: unter Beachtung der Textsortenmerkmale eine Analyse des Romanauszugs verfassen und verschiedene Formen kreativen Schreibens realisieren Sprachmittlung: den Inhalt von deutschsprachigen Sachtexten weitgehend situationsangemessen schriftlich ins Englische sprachmittelnd übertragen</p> <p>Texte und Medien: Literarische Texte: Auszüge aus zeitgenössischen Romanen Sach- und Gebrauchstexte: Lexikon- und Sachbuchauszüge Diskontinuierliche Texte: Grafiken Medial vermittelte Texte: Spielfilm</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung (2. Klausur): Aufgabentyp 1.1: Schreiben mit integriertem Leseverstehen – Hör-/ Hörsehverstehen isoliert (oder 1. und 2. Klausur auch auswechselbar)</p> <p>Zeitbedarf: 25 Std.</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben III (oder zu Beginn der H5):</u></p> <p>Thema: <i>From Shakespeare's Globe to Facebook – Media in former and present times</i></p> <p>Soziokulturelles Orientierungswissen: ♦ Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Schwerpunkte:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz: Hörverstehen und Hörsehverstehen: aus umfangreichen auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen Leseverstehen: selbständig umfangreicheren komplexeren authentischen literarischen Texten Hauptaussagen und Einzelinformation entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Sachverhalte, etc. strukturiert darstellen, erörtern und begründet kommentieren; an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen in formellen und</p>
--	--

<p>informellen Gesprächssituationen aktiv beteiligen</p> <p>Texte und Medien: Literarische Texte: Drehbuchauszug Sach- und Gebrauchstexte: Kommentar, Leserbrief Medial vermittelte Texte: <i>podcasts, radio news</i>, Auszüge aus einer Shakespeare-Verfilmung, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge, <i>documentary/feature</i></p> <p>Zeitbedarf: 05 Std.</p>	<p>informellen Gesprächssituationen aktiv beteiligen</p> <p>Texte und Medien: Literarische Texte: Drehbuchauszug Sach- und Gebrauchstexte: Kommentar, Leserbrief Medial vermittelte Texte: <i>podcasts, radio news</i>, Auszüge aus einer Shakespeare-Verfilmung, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge, <i>documentary/feature</i></p> <p>Zeitbedarf: 20 Std.</p>
--	--

Qualifikationsphase: Semester 5	
<p><u>GK Englisch:</u></p> <p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: <i>The best is yet to come? – Utopian/dystopian views of the future</i></p> <p>Soziokulturelles Orientierungswissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft ♦ Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft <p>Schwerpunkte:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz:</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen agieren;</p> <p>zusammenhängendes Sprechen: umfangreichere Präsentationen oder kurze Vorträge im Rahmen der Thematik strukturiert und adressatengerecht darbieten</p> <p>Leseverstehen: komplexe literarische Texte (z.B. Auszug aus Roman, Drama oder Filmskript) aus dem Themenbereich <i>utopia/dystopia</i> verstehen und die Aussagen in den thematischen Gesamtzusammenhang einordnen</p> <p>Schreiben: Analyse und kreative Fortschreibung eines literarischen Textes bzw. Textauszuges zum Thema <i>utopia/dystopia</i></p> <p>Texte und Medien:</p> <p>Literarische Texte: Auszüge aus Romanen, Drehbuchauszug (bzw. Filmskript); zeitgenössischer Roman</p> <p>Medial vermittelte Texte: Spielfilm</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung:</p> <p>1. Klausur: Aufgabentyp 1.1: Schreiben mit integriertem Leseverstehen – Hör- / Hörsehverstehen</p> <p>2. Klausur: mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p> <p>Zeitbedarf: ca. 45 Std.</p>	<p><u>LK Englisch:</u></p> <p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: <i>The best is yet to come? – Utopian/dystopian views of the future</i></p> <p>Soziokulturelles Orientierungswissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft ♦ Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft <p>Schwerpunkte:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz:</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen agieren;</p> <p>zusammenhängendes Sprechen: umfangreichere Präsentationen oder kurze Vorträge im Rahmen der Thematik strukturiert und adressatengerecht darbieten</p> <p>Leseverstehen: komplexe literarische Texte (z.B. Auszug aus Roman, Drama oder Filmskript) aus dem Themenbereich <i>utopia/dystopia</i> verstehen und die Aussagen in den thematischen Gesamtzusammenhang einordnen</p> <p>Schreiben: Analyse und kreative Fortschreibung eines literarischen Textes bzw. Textauszuges zum Thema <i>utopia/dystopia</i></p> <p>Texte und Medien:</p> <p>Literarische Texte: Auszüge aus Romanen, Drehbuchauszug (bzw. Filmskript); zeitgenössischer Roman</p> <p>Medial vermittelte Texte: Spielfilm</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung:</p> <p>1. Klausur: Aufgabentyp 1.1: Schreiben mit integriertem Leseverstehen – Hör- / Hörsehverstehen</p> <p>2. Klausur: mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p> <p>Zeitbedarf: ca. 75 Std.</p>
<p>Summe Qualifikationsphase – Semester 5 GK: ca. 45 Stunden</p>	<p>Summe Qualifikationsphase – Semester 5 LK: ca. 75 Stunden</p>

Qualifikationsphase: Semester 6	
<p><u>GK Englisch:</u></p> <p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: <i>Globalization – global challenges: Economic, ecological and cultural issues</i></p> <p>Soziokulturelles Orientierungswissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft ◆ Chancen und Risiken der Globalisierung <p>Schwerpunkte:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz: Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen agieren; zusammenhängendes Sprechen: umfangreichere Präsentationen oder kurze Vorträge im Rahmen der Thematik strukturiert und adressatengerecht darbieten Schreiben: unter Beachtung von Textsortenmerkmalen eigene argumentative Texte verfassen (z.B. einen Leserbrief, einen Kurzbeitrag für eine Diskussion) Sprachmittlung: den Inhalt eines längeren Sachbuchauszuges in die jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich sprachmittellnd übertragen (keine Übereinstimmung mit Klausur)</p> <p>Texte und Medien: Literarische Texte: (zeitgenössische) Gedichte, Songs Sach- und Gebrauchstexte: Leitartikel, längerer Sachbuchauszug Medial vermittelte Texte: Filme/ Filmskripts Diskontinuierliche Texte: Bilder, Cartoons</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung: Klausur unter Abiturbedingungen (orientiert sich an den Abiturvorgaben)</p> <p>Zeitbedarf: ca. 37 Std.</p>	<p><u>LK Englisch:</u></p> <p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: <i>Globalization – global challenges: Economic, ecological and cultural issues</i></p> <p>Soziokulturelles Orientierungswissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft ◆ Chancen und Risiken der Globalisierung <p>Schwerpunkte:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz: Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen agieren; zusammenhängendes Sprechen: umfangreichere Präsentationen oder kurze Vorträge im Rahmen der Thematik strukturiert und adressatengerecht darbieten Schreiben: unter Beachtung von Textsortenmerkmalen eigene argumentative Texte verfassen (z.B. einen Leserbrief, einen Kurzbeitrag für eine Diskussion) Sprachmittlung: den Inhalt eines längeren Sachbuchauszuges in die jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich sprachmittellnd übertragen (keine Übereinstimmung mit Klausur)</p> <p>Texte und Medien: Literarische Texte: (zeitgenössische) Gedichte, Songs Sach- und Gebrauchstexte: Leitartikel, längerer Sachbuchauszug Medial vermittelte Texte: Filme/ Filmskripts Diskontinuierliche Texte: Bilder, Cartoons</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung: Klausur unter Abiturbedingungen (orientiert sich an den Abiturvorgaben)</p> <p>Zeitbedarf: ca. 37 Std.</p>
Summe Qualifikationsphase – Semester 6: ca. 22 Stunden	Summe Qualifikationsphase – Semester 6: ca. 37 Stunden