

Schulinterner Lehrplan Deutsch: Zentralabitur 2018

Übersicht über die Inhalte der Vorkurs- und Einführungsphase

Vorkurs und E-Phase	
Kurs	Inhaltsfeld
	<ul style="list-style-type: none">• Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache• (Texte) hier: Bilder und Fotos zum Thema• Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache• Texte: Erzähltexte, Gedichte, Dramentexte (Ausschnitt), Sachtexte im thematischen Zusammenhang• Lernen lernen
E1	<ul style="list-style-type: none">• Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache• Texte: Erzähltexte, Sachtexte (zur Kommunikationstheorie)• Kommunikation: Kommunikationsmodelle, Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation• Texte: lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang
E2	<ul style="list-style-type: none">• Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache• Texte: Drama (eine Ganzschrift), Sachtexte zum Thema• Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation• Medien: Informationsdarbietung (insb. Referate) durch verschiedene Medien

Übersicht über die Inhalte der Hauptphase

Hauptphase: Grundkurs	
Kurs	Inhaltsfeld*
H3	<ul style="list-style-type: none">• lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten (u. a. Expressionismus)• Spracherwerbsmodelle• Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung• sprachgeschichtlicher Wandel (u.a. Mehrsprachigkeit)
H4	<ul style="list-style-type: none">• strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen

	<p>historischen Kontexten (u. a. J. W. v. Goethe: Faust I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bühneninszenierung eines dramatischen Textes • rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen
H5	<ul style="list-style-type: none"> • strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (u. a. F. Kafka: Die Verwandlung) • filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)
H6	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung

**übergeordnet*: Überblick über die literarischen Epochen von der Aufklärung bis zur Gegenwart

Hauptphase: Leistungskurs	
Kurs	Inhaltsfeld*
H3	<ul style="list-style-type: none"> • lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten (u. a. Expressionismus) • Spracherwerbsmodelle • Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung • sprachgeschichtlicher Wandel (u. a. Mehrsprachigkeit)
H4	<ul style="list-style-type: none"> • strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten (u. a. J. W. v. Goethe: Faust I) • Bühneninszenierung eines dramatischen Textes • rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen
H5	<ul style="list-style-type: none"> • strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (u. a. F. Kafka: Der Prozess) • filmisches Erzählen • kontroverse Positionen der Medientheorie
H6	<ul style="list-style-type: none"> • Verhältnis von Sprache, Denken, Wirklichkeit • Wiederholung

**übergeordnet*: Überblick über die literarischen Epochen vom Barock bis zur Gegenwart