

Schulinterner Lehrplan Deutsch: Zentralabitur 2020

Übersicht über die Inhalte der Vorkurs- und Einführungsphase

Vorkurs und E-Phase	
Kurs	Inhaltsfeld
	<ul style="list-style-type: none">• Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache• (Texte) hier: Bilder und Fotos zum Thema• Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache• Texte: Erzähltexte, Gedichte, Dramentexte (Ausschnitt), Sachtexte im thematischen Zusammenhang• Lernen lernen
E1	<ul style="list-style-type: none">• Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache• Texte: Erzähltexte, Sachtexte (zur Kommunikationstheorie)• Kommunikation: Kommunikationsmodelle, Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation• Texte: lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang
E2	<ul style="list-style-type: none">• Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache• Texte: Drama (eine Ganzschrift), Sachtexte zum Thema• Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation• Medien: Informationsdarbietung (insb. Referate) durch verschiedene Medien

Übersicht über die Inhalte der Hauptphase

Hauptphase: Grundkurs	
Kurs	Inhaltsfeld*
H3	<ul style="list-style-type: none">• lyrische Texte zum Thema „Unterwegs sein“ von der Romantik bis zur Gegenwart• Spracherwerbsmodelle• Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung (u.a. Dialekte und Soziolekte)• sprachgeschichtlicher Wandel

H4	<ul style="list-style-type: none"> • strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten (u. a. J. W. v. Goethe: Faust I) • Bühneninszenierung eines dramatischen Textes • rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen
H5	<ul style="list-style-type: none"> • strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (u. a. als epische Kurzformen: H. v. Kleist: Die Marquise von O..., J. Hermann: Sommerhaus, später) • filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)
H6	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung

*übergeordnet: Überblick über die literarischen Epochen von der Aufklärung bis zur Gegenwart

Hauptphase: Leistungskurs	
Kurs	Inhaltsfeld*
H3	<ul style="list-style-type: none"> • lyrische Texte zum Thema „Unterwegs sein“ vom Barock bis zur Gegenwart • Spracherwerbsmodelle und -theorien • Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung • sprachgeschichtlicher Wandel
H4	<ul style="list-style-type: none"> • strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten (u. a. J. W. v. Goethe: Faust I) • Bühneninszenierung eines dramatischen Textes • rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen
H5	<ul style="list-style-type: none"> • strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (u. a. als epische Kurzformen: H. v. Kleist: Die Marquise von O..., E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann; H. Lange: Das Haus in der Dorotheenstraße) • poetologische Konzepte • filmisches Erzählen • kontroverse Positionen der Medientheorie
H6	<ul style="list-style-type: none"> • Verhältnis von Sprache, Denken, Wirklichkeit (u.a. Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese) • Wiederholung

*übergeordnet: Überblick über die literarischen Epochen vom Barock bis zur Gegenwart

